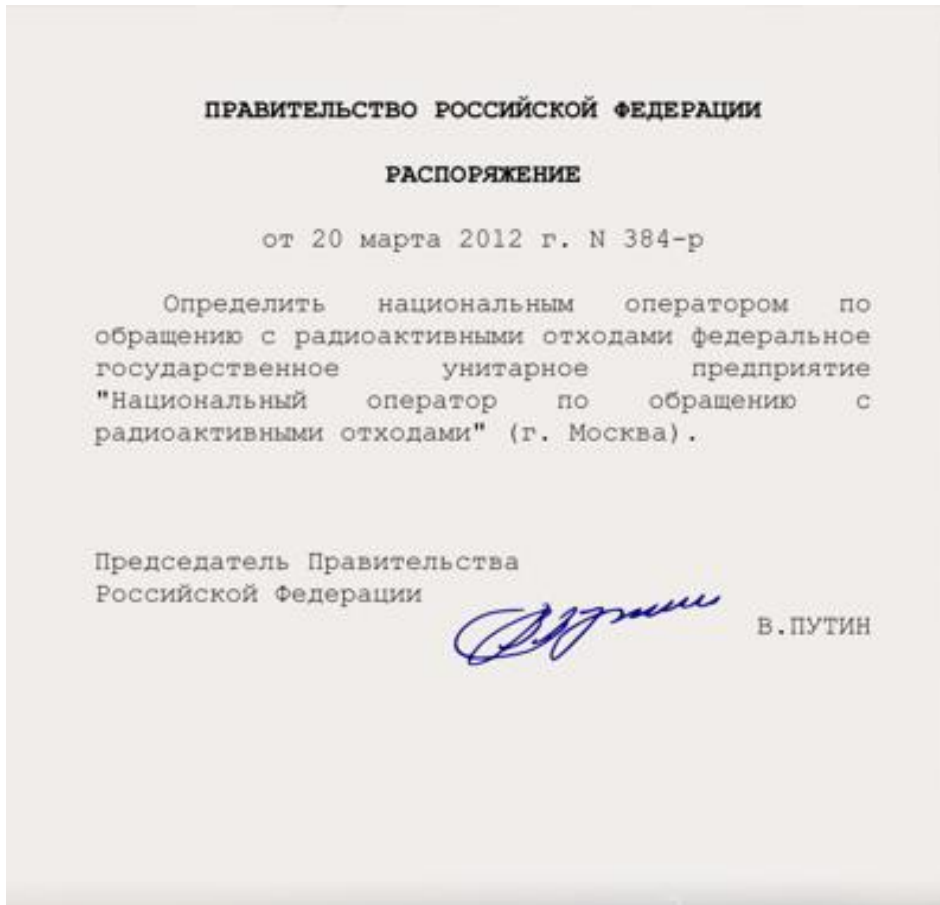


Кейс № 2

О ФГУП «НО РАО»

ФГУП «НО РАО» - Федеральное государственное унитарное предприятие «Национальный оператор по обращению с радиоактивными отходами»



ЧТО ТАКОЕ РАО?

Любая человеческая деятельность производит отходы. Использование свойств радиоактивности в различных секторах экономики каждый год влечет за собой образование радиоактивных отходов. Соответственно, они должны быть изолированы и сохранены особым способом в зависимости от их уровня радиоактивности и периода полураспада. Радиоактивными отходами или РАО называют любые субстанции, чье дальнейшее применение не предусмотрено и чей уровень радиоактивности не допускает свободное обращение с ними в соответствии с действующим законодательством.

Миссия ФГУП «НО РАО» - обеспечение экологической безопасности Российской Федерации в области окончательной изоляции радиоактивных отходов*.

Ознакомиться с деятельностью ФГУП «НО РАО» можно на сайте <http://norao.ru/>

**На данный момент в России накоплены миллионы кубических метров радиоактивных отходов, которые располагаются во временных хранилищах. Они надежно изолированы из сферы жизнедеятельности человека. Однако срок эксплуатации этих временных пунктов хранения суммарно не превышает 70 лет, в то время как период потенциальной опасности радиоактивных отходов колеблется от сотен до миллионов лет.*

Об НКМ лаборатории

В г. Железногорске Красноярского края идут работы по созданию уникального научного объекта – подземной исследовательской лаборатории в Нижнеканском скальном массиве (НКМ лаборатории).

Схема подземной исследовательской лаборатории



Цель НКМ лаборатории - изучение характеристик и свойств геологических пород на глубине 450-525 метров и подтверждение на основании проведенных исследований возможности финальной изоляции радиоактивных отходов 1 и 2 классов (высоко- и среднеактивных долгоживущих РАО) в глубоких геологических формациях Нижнеканского массива.

Горные породы на участке расположения подземной исследовательской лаборатории – архейские гнейсы. Они образовались в архейскую эру от 2,6 до 3,2 миллиардов лет назад. Для сравнения: по мнению ученых, возраст Земли – время с момента ее образования – составляет около 5 миллиардов лет.



Результаты научно-исследовательских работ должны стать известны к 2030 году и станут основой прогнозных расчетов по обоснованию безопасности. В целом работы пройдут по 150 научным направлениям.

Ознакомиться с проектом ФГУП «НО РАО» по созданию подземной исследовательской лаборатории в Нижнеканском скальном массиве можно на сайте <http://nkmlab.ru>

Проблематика:

Несмотря на то, что проект ФГУП «НО РАО» по созданию НКМ лаборатории призван решить одну из самых актуальных экологических проблем – накопление миллионов кубических метров РАО, многие жители Красноярского края настороженно относятся к теме финальной изоляции радиоактивных отходов в целом и государственной задаче по созданию подземной исследовательской лаборатории по изучению возможности размещения РАО в геологических формациях в частности.

Прежде всего, это связано со сложностью восприятия самой темы финальной изоляции РАО, наукообразностью используемой терминологии и, как следствие, общественным недоверием, страхом перед непонятным, который можно попробовать преодолеть с помощью художественных инструментов.

Для ведения эффективной информационно-просветительской деятельности предлагается творчески переосмыслить концепцию финальной изоляции РАО, через художественные практики популяризировать знания в области физики, химии, геологии и других дисциплин, содействовать формированию научного подхода к восприятию мира и инновационного типа мышления, художественными методами привлечь в науку, технологическую сферу жителей Красноярского края.

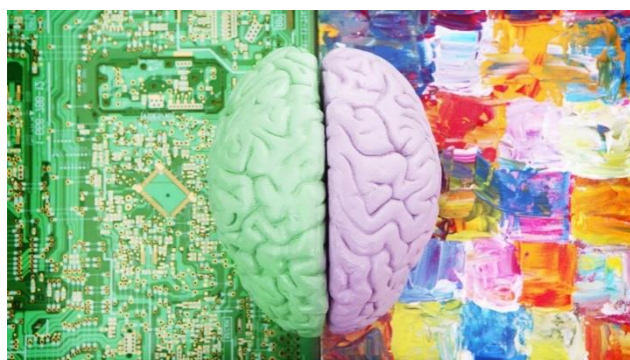
Цель:

Разработать PR-проект в стиле Science art (сайнс-арт), популяризирующий знания в области атомной энергетики в целом и финальной изоляции РАО в частности.

Что такое Scienceart?

Scienceart (сайнс-арт – научное искусство или искусство исследования) – искусство, которое использует не только традиционные выразительные, но и исследовательские, научные методы. Сайнс-арт пытается объяснить мироустройство и сформировать общественные представления о нём. Произведения, созданные в рамках сайнс-арт, – это симбиоз научного и художественного исследования в самых разных сферах: от социологии до химии.

Задачи художников, работающих в рамках сайнс-арта, перекликаются с задачами реальных ученых — поставить серьезный исследовательский вопрос и провести полноценное исследование. Результат исследования — не научная публикация и не подробный отчет о проведенном эксперименте, а объект, который можно выставить в музейном пространстве, взывающий не только к рациональному, но и эмоциональному восприятию.



Пример реализации подобного проекта:

«Черный квадрат XVII»

Тарин Саймон, 2015–3015 годы. Стекло, радиоактивные отходы. Музей «Гараж» (Garage museum of contemporary art) г. Москва.



Когда известная американская художница Тарин Саймон задумала сделать свой проект «Черный квадрат XVII» из радиоактивных материалов, она обратилась за помощью в Департамент коммуникаций Госкорпорации «Росатом». Госкорпорация сделала запрос по своим организациям, и ФГУП «РАДОН» согласился воплотить в жизнь эту уникальную идею. Подготовительный период занял около полугода. А затем на установке остекловывания жидких радиоактивных отходов, сконструированной в свое время специалистами предприятия, была выполнена операция по заливке стеклоподобным материалом железного контейнера обусловленного размера. В расплавленную при температуре 1100 градусов стекломассу была помещена металлическая капсула с двойными стенками, в которую представители музея «Гараж» положили письмо к потомкам, сочиненное Тарин Саймон.



В настоящее время контейнер находится на временном хранении на Сергиево-Посадской площадке ФГУП «РАДОН». А между Тарин Саймон и руководством «Гаража» заключено соглашение, в соответствии с которым музей станет местом постоянного хранения и экспонирования арт-объекта, когда будет получено разрешение Госкорпорации «Росатом» и соответствующих органов. А в помещении музея «Гараж» в одной из стен сделана специальная ниша (см. фото), размером подогнанная под размер контейнера. Сам проект приурочен к столетнему юбилею Казимира Малевича и является частью одноименной серии произведений, над которыми художница начала работать в 2006 году, взяв за основу картин различные изобретения человечества.

Задачи

- ✓ Разработать концепцию проекта,
- ✓ Придумать название и фирменный стиль проекта,
- ✓ Подобрать участников, кураторов и наставников проекта,
- ✓ Подобрать площадку (площадки) для реализации проекта,
- ✓ Написать план мероприятий в рамках реализации проекта,
- ✓ Просчитать стоимость проекта,
- ✓ Просчитать риски и эффективность проекта.

Целевая аудитория:

Предлагается авторами проекта.

Предлагаемый бюджет для реализации кампании проекта:

Предлагается авторами проекта.

Предлагаемые критерии оценки эффективности разработанной кампании:

Предлагаются авторами проекта.

Предлагаемые форматы для исполнения проекта:

Предлагаются авторами проекта.

Сроки предполагаемой реализации:

Предлагаются авторами проекта

Сроки представления проекта:

До 15 апреля 2021 г.

Контакты:

Юлия Гринько, эксперт информационного центра филиала «Железногорский» ФГУП
НО РАО, т.+7(953) 852-01-77, e-mail: Jvgrinko@noraо.ru

Полезные материалы

- Научно-популярный фильм "Убежище для атома"
<https://www.youtube.com/watch?v=uloBSkX4weM>
- Научно-популярный фильм "Убежище для атома 2"
<https://www.youtube.com/watch?v=X-ERNjCfjBA>
- Научно-популярный фильм «Убежище для атома. Подземные исследовательские лаборатории мира» <http://www.noraо.ru/press/multimedia/2379/>
- Книга «8 ½ мифов о радиоактивных отходах»
<http://www.noraо.ru/press/multimedia/2144/>
- Брошюра «Подземная исследовательская лаборатория»
<http://www.noraо.ru/press/multimedia/2491/>
- Видеоролик «О безопасности при обращении с РАО»
<https://www.youtube.com/watch?v=jAHVE4I124c>